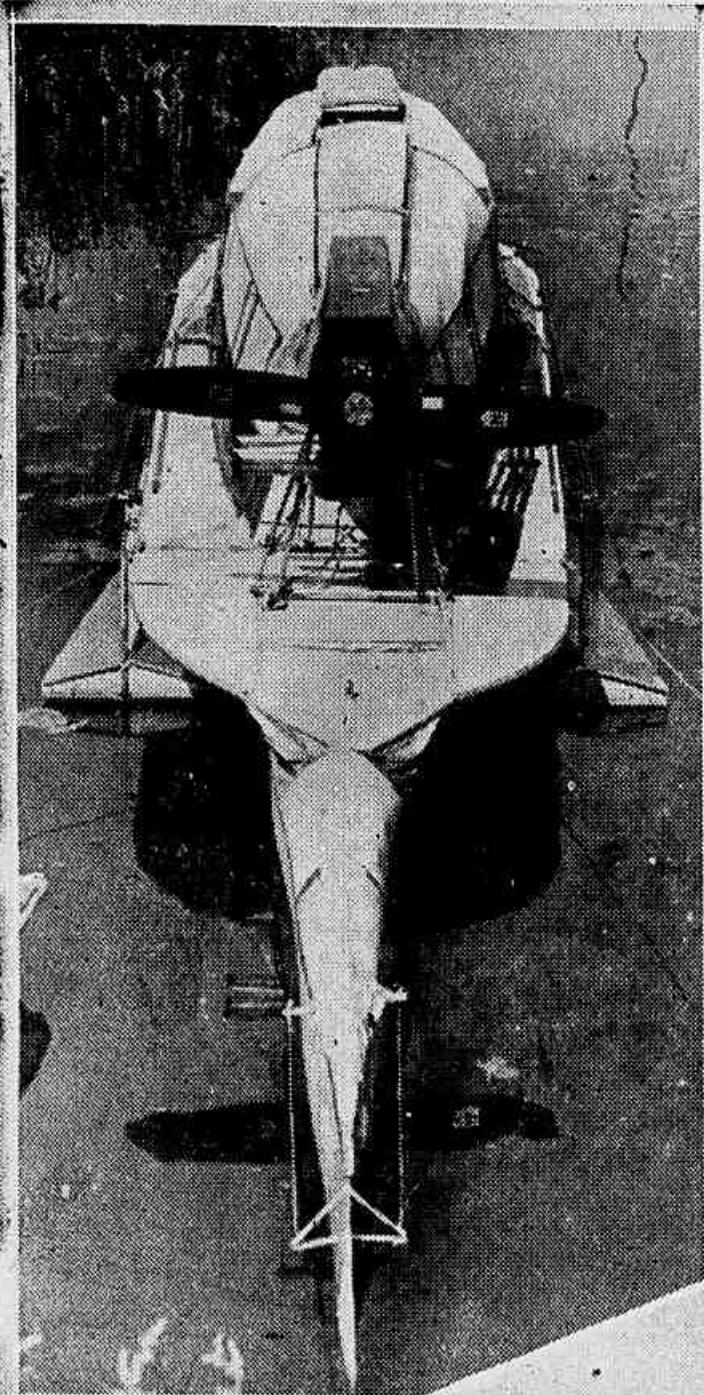


COLABORAÇÃO MILITAR ENTRE A RUMANIA E O EIXO



Uma Lancha-Deslizadora alemã, navegando à plena velocidade, sem formar ondas. O engenheiro alemão Peschkes construiu um tipo de barco, completamente novo, que tem um comprimento de 14 metros e é munido de uma hélice e um motor de avião ligeiro. — Ao lado, vista da popa da nova embarcação. —
Fotos Transocean



CONTINGENTES MOTORIZADOS ALEMÃES EM TERRITÓRIO RUMAICO

BUCAREST, 7 (T. O.) — Oficialmente constatou-se hoje pelo rádio rumeno com referência aos rumores propagados por certa imprensa estrangeira, que o exército rumeno naturalmente deseja uma colaboração leal e camaradagem com os exércitos do eixo. Neste sentido, existem também garantias dadas pela Alemanha, com cujo auxílio deve contar o exército rumeno. Todas as demais afirmações carecem de qualquer fundamento.

TANKS E ARTILHARIA

BUCAREST, 7 (A. N.) — Apesar das notícias correntes no exterior sobre o assunto, os círculos alemães e rumenos continuam a negar terminantemente a renúncia de tropas germânicas para a Rumania, muito embora se diga que vários contingentes das mesmas — (Conclue na 3.ª página)

O PRESIDENTE VARGAS NA REGIÃO AMAZONICA

ASSUME UM ACONTECIMENTO DE ALTA EXPRESSÃO NACIONAL A VIAGEM DO CHEFE DA NAÇÃO AO NORTE DO PAÍS —
SUCEDEM-SE AS MAIS VIVAS DEMONSTRAÇÕES DE JÓBILO E ENTUSIASMO

Repercutiu em todos os pontos do país, como um verdadeiro acontecimento nacional da mais alta expressão, a visita que o Presidente Getúlio Vargas está realizando à região amazônica. Foi através de viagens como esta, que o Presidente da República

pública pôde julgar a opinião pública nacional e sentir na sua simplicidade e espontaneidade, a extensão dos serviços prestados ao Brasil, sob a sua eficiente administração, ao mesmo tempo que tomava conhecimento das necessidades reais de cada uma das regiões

percorridas, para dar-lhes a solução mais conveniente.

A visita que ora realiza ao Norte do país, penetrando profundamente em toda a região amazônica, vem incutir as mais acentuadas esperanças no espírito das populações daquelas longínquas terras onde afloram riquezas incalculáveis que a administração pública poderá desenvolver em grande escala em favor da economia nacional.

O interesse e a simpatia com que os nossos irmãos do Norte aguardavam a visita do Chefe da Nação estão agora plenamente confirmados pelo acolhimento festivo e entusiástico e as inúmeras demonstrações de solidariedade prestadas ao Presidente Getúlio Vargas desde os primeiros momentos de contato com a população pa-
raense.

São constantes e quase ininterruptas as manifestações de simpatia e solidariedade que está recebendo no Pará o egrégio Presidente. O acontecimento marcante de domingo, foi no entanto, o banquete de 250 talheres, que constituiu a grande homenagem das classes conservadoras do Pará. Segundo refere o amplo serviço telegráfico distribuído pela Agência Nacional, a essa homenagem se associou a população de patriotismo e trabalho.



O Presidente Vargas pronunciando o seu discurso em Belém

IMPORTANTE DISCURSO PRONUNCIADO PELO PRESIDENTE GETULIO VARGAS

BELEM, 6 (AGÊNCIA NACIONAL) — Agradecendo, no nome de 250 talheres, as homenagens que vem recebendo no Pará, presidente Getúlio Vargas pronunciou o seguinte discurso: "Senhores. Ao primeiro contato com a Amazônia, na sua parte ocidental, é reconfortante para o nosso sentimento de brasilidade contemplar o pártico monumental do vale prodigioso, que é a vossa cidade de Belém. A sua simples visão desfaz, por completo, a afirmativa, tão vulgarizada como errônea, que qualifica de inassimiláveis ao esforço progressista do homem as terras equatoriais. Aqui se implantou e formou um núcleo de civilização, surpreendente pelo seu vigor e originalidade, que deu ao país, nas suas atividades culturais, políticas e econômicas, durante longos anos, uma contribuição notável de patriotismo e trabalho.

(Conclue na 3.ª página)

A FORDLANDIA

A Fordlandia está hoje em dia vivida em duas partes, ambas a margem direita do rio Tapajós, ficando a primeira a 115 milhas da cidade de Santarém e a outra, a trinta milhas da mesma cidade, sita quase à embocadura daquele afluente do Amazonas. A Companhia Ford obteve, em 1928, a concessão, no estado do Pará, de uma vasta extensão de terras, no lugar denominado Itá, vista. Em 1934, por um termo outorgado ao contrato, conseguiu trocar uma área da sua primitiva concessão por outra, de tamanho correspondente e próxima da foz do Tapajós. A troca foi motivada por uma necessidade ponderável. Na primitiva concessão, já havia o inconveniente do terreno, muito acidentado, e, principalmente, pelo fato de o rio não permitir a navegação, durante os meses de estiagem, as embarcações de grande calado. As comunicações da região com o mundo se tornavam, nesse momento, coisas de dificuldades. A permuta deu à empresa norte-americana uma área em terreno plano e à margem do maior largura do rio, navegável, ali, em qualquer época do ano. Fordlandia é, assim, a região mais atastada da foz do Tapajós. A mais próxima tem o nome de Belterra. Em Belterra, já foram destruídos vinte e dois mil acres de terra e se acham plantados mais de dois milhões de pés de seringueira.

(Conclue na 3.ª página)

Bombardeios mais intensos

SUCEDERAM-SE ONTEM OS ALARMAS AEREOS EM LONDRES DESDE AS 8 HORAS DA MANHÃ

BERLIM, 7 (T. O.) — De fonte competente comunica-se o seguinte: "Desde as primeiras horas de hoje, a aviação alemã, continua atacando a Inglaterra. Londres experimentou ontem o alarme diurno mais longo de toda a guerra. Aviação alemã sobreviou a cidade desde 8 horas da manhã até 18 horas, lançando bombas de todos os calibres inclusive de calibre máximo".

12 abatidos

LONDRES, 7 (Agência Nacional) — De acordo com o que anunciou o Ministério do Ar, até às 17 horas da tarde, de hoje, tinham sido abatidos pelos ingleses, 12 aparelhos alemães, enquanto que a RAF perdera 8 dos seus.

Prosseguem os ataques

BERLIM, 7 (T. O.) — Segundo informam de fonte competente durante as continuas ações de ataque realizadas pela aviação alemã, desde as primeiras horas de hoje, pela manhã, contra Londres e outras cidades do leste e do centro da Inglaterra, foram atingidas, com bombas de grande calibre, importantes instalações industriais, situadas, no grande arco do Tamisa.

Desde pela manhã, espessas nuvens de fumo, cobrem a cidade. A tarde, os aviões alemães, empreenderam novos ataques. Em outros lugares, foram atingidos os alvos de chelo, em fábricas e estações ferroviárias. Da mesma forma, foram atingidos, vários aeródromos.

Continuo o alarme aereo de ontem

BERLIM, 7 (T. O.) — A Agência (Conclue na 3.ª página)



Elementos da guarda britânica exercitam-se no tiro visando um avião — Foto British News

Contra os instigadores da guerra

Como analisa o pacto tríplice a revista "Berlim-Roma-Tokio", fundada pelo sr. von Ribbentrop

BERLIM, 7 (T. O.) — A revista "Berlim-Roma-Tokio", que é fundada há um ano e meio por iniciativa do sr. von Ribbentrop, publica no seu primeiro número, depois da conclusão do Pacto Tríplice, um artigo de fundo intitulado "Berlim-Roma-Tokio". Neste artigo declara-se que o pacto assinado em Berlim, constitui "uma aliança militar contra os instigadores de guerra e não contra povos e Estados, contra o espírito que anima esses instigadores internacionais e seus cúmplices."

Esses instigadores, segundo a revista, são os judeus capitalistas, os maçons, os políticos corruptos e seus cúmplices, em suma, aquela classe internacional que se designa com o conceito geral

de plutocratas, os quais se acham nas grandes cidades dos países democráticos e dos Estados que pretendem ser democráticos, nos palácios e nos arranha-céus do mundo.

Em seguida o artigo de fundo ocupa-se detidamente do espírito que tem o Pacto Tríplice, no mundo inteiro, especialmente das conjunturas estrangeiras a respeito da União Soviética, conjunturas essas segundo as quais o Pacto Tríplice teria sua origem em certa tensão existente entre a Alemanha e a Rússia.

A revista declara a esse respeito que o mundo deverá compreender que os convenios, assinados pelo sr. von Ribbentrop, valem e duram mais do que os conven-

tos assinados por certos outros diplomatas, e que antes do Pacto Tríplice, foram assinados convenios com a Rússia, os quais não apenas restringem este, mas até mesmo fazem ressaltar o pacto

Finalmente, o artigo de fundo recorda a declaração, feita pelo sr. von Ribbentrop, depois da assinatura do Pacto de Amizade germano-russo, concebida nos seguintes termos:

"Estou convencido de que este tratado influenciará em sentido favorável as relações russo-japonesas e também a amizade germano-japonesa".

Faz-se ressaltar ademais no artigo de fundo o trecho da declaração governamental alemã, lida por ocasião da assinatura do Pacto Tríplice, no qual se diz que estes novos convenios entre a Alemanha, a Itália e o Japão, não influenciam de maneira alguma as relações existentes entre a Rússia e esses países ou as relações que estão se criando entre os países mencionados e a Rússia.

REINICIO DO TRAFEGO NA BIRMANIA

Conferenciou com o sr. Molotov o embaixador inglês — Marcada para o dia 18 a abertura da rota de Burma

LONDRES, 7 (Agência Nacional) — O embaixador britânico, em Moscou, sr. Stafford Cripps, conferenciou, durante uma hora e trinta minutos, com o sr. Molotov. Embora nada tenha sido divulgado, sobre a natureza dos assuntos discutidos, acredita-se que o principal objeto da conferência, seja a questão da reabertura do trânsito pela rota de Burma.

Marcado para o dia 18

LONDRES, 7 (Agência Nacional) — Os círculos autorizados, desta capital, asseguram, mais uma vez, que, no próximo dia 18, será reiniciado o tráfego através da Birmânia. Como se sabe, essa medida, virá favorecer grandemente, as forças que lutam pelo marechal Teahan-Kai-Check.

Devido ao mau tempo na Cordilheira dos Andes

Apenas cinco dos aviões de bombardeio brasileiros chegaram a Buenos Aires

SANTIAGO, 6 (Agência Nacional) — Um dos pilotos brasileiros que levantou voo para Mendoza, regressou a esta capital em virtude do mau tempo que encontrou na cordilheira. Dos outros cinco aparelhos, dois aterrissaram em Mendoza, outros dois desceram numa outra cidade argentina e o último já chegou a Buenos Aires.

MAIS QUATRO CHEGARAM A BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 7 (Agência Nacional) — Chegaram a esta capital, procedentes de Santiago, mais quatro pilotos militares brasileiros. Assim, apenas o comandante da esquadilha, major Macedo, teve que regressar a Santiago por ter encontrado uma violenta tempestade sobre a cordilheira, estando agora à espera de melhoria nas condições atmosféricas para levantar voo com destino a Buenos Aires.

Incorporação às fileiras

DA RESERVA DA MARINHA DOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 7 (T. O.) — Comunica-se oficialmente que serão dadas a conhecer em breve as datas da incorporação às fileiras de 28.000 homens da reserva da Marinha norte-americana. Os chefes de 15 Departamentos navais já receberam as instruções correspondentes.

Lançadas as bases de uma nova época de fraternidade continental

Assinado domingo o acordo comercial entre o Brasil e a Argentina — Regressou o ministro Frederico Pinedo



Flagrante tomado por ocasião do embarque do ministro Pinedo

Coroando de êxito os trabalhos da Conferência Econômica Argentina-Brasileira, foi assinado domingo último, às 19 horas, no Palácio Itamaraty, importante acordo comercial entre os dois países.

O ato, que foi presidido pelo ministro das Relações Exteriores do Brasil, sr. Oswaldo Aranha, e que teve a presença de numerosas cabeças da diplomacia e dos delegados daquela conferência, foi assistido também pelo encarregado de Negócios da República Argentina, sr. David Traynor.

A declaração

A declaração firmada pelos senhores Souza Costa e Frederico Pinedo, ministros da Fazenda do Brasil e da Argentina, respectivamente, tem o seguinte teor:

"Ao ser assumido pelos ministros da Fazenda da República dos Estados Unidos do Brasil e da República Argentina o compromisso de submeter à aprovação de seus respectivos governos um conjunto de medidas destinadas a promover entre ambos os países o mais amplo e livre intercâmbio de produtos da indústria agrícola, mineira e fabril, os dois ministros cumprem o grato dever de tornar público que o acordo projetado, consequência lógica de esforços perseverantes para estreitar os laços naturais existentes entre os dois países amigos e limitrofes, nada contém que possa ser interpretado como propósito de afetar-se das demais nações, especialmente da República Francesa, lemas.

Construído a mais alta aspiração dos dois ministros, ao assentarem as bases de um amplo e durável acordo de cooperação econômica entre as duas Repúblicas mais extensas e povoadas do sul do Continente, que o resto das nações da América orientam no mesmo sentido a sua política econômica, contribuindo desse modo para fortalecer os laços de amizade e solidariedade que para o bem comum unem as povos desta parte do mundo, como fica claramente confirmado no documento que ambos assinaram."

Regressa o ministro Pinedo

Concluídas as negociações ar-

COLABORAÇÃO MILITAR ENTRE A RUMANIA E O EIXO

(Conclusão da 1.ª página)

especialmente tanks e artilharia — já se encontram em território rumão.

A ITALIA DESMENTE

LONDRES, 7 (A. N.) — Segundo uma irradiação italiana ouvida nesta capital

"círculos fascistas autorizados" desmentiram a remessa de tropas italianas para a Rumania.

Vá buscar a carteira

O cabo do posto policial de

Itaipava encontrou a carteira perdida de Deodoro da Silva. Este documento se encontra na delegacia do 22º distrito à disposição do seu dono.

O novo comandante supremo da esquadra japonesa

CHEGARAM À INDO-CHINA 3 FORMAÇÕES DE APARELHOS NIPÔNICOS

TOKIO, 7 (Agência Nacional)

O vice-almirante Shinzai Hattori, chefe da esquadra de instrução, foi nomeado comandante supremo da Esquadra Japonesa.

Em Hanoi aviões japoneses

TOKIO, 7 (Agência Nacional)

O quartel-general japonês comunicou terem chegado a um aeródromo de Hanoi, três formações de aparelhos nipônicos. Essas unidades foram levadas à Indochina, de acordo com o tratado concluído recentemente entre autoridades francesas e o governo do Mikado.

Um discurso do ministro de Estrangeiros japoneses

TOKIO, 7 (T. O.) — Na reunião dos governadores provin-

ciais japoneses, inaugurada hoje, nesta capital, depois do Presidente do Conselho, príncipe Kono, ter feito uso da palavra, falou o ministro de Estrangeiros, sr. Matsukata.

Referindo-se à política exterior do Japão, o sr. Matsukata afirmou que certos países tentaram sempre impedir a implantação de uma nova ordem na Ásia. O resultado dessa política foi a conclusão do pacto triplice.

O Japão, disse o orador, não se propõe anexar novos territórios e oprimir e subjugar povos asiáticos, como fizeram alguns países europeus e americanos. O objetivo do Japão é, ao contrário, libertar os povos asiáticos da pressão imperialista e trabalhar conjuntamente sob o princípio do bem estar comum.

Segundo afirmou o sr. Matsukata, o conflito com a China é devido a que o Japão se propunha a estabelecer a Ásia Oriental, por meio de um pacífico trabalho conjunto, ao que se opôs Chang-Khai-Shek, com a formação da frente anti-nipônica.

As relações nipo-russas

TOKIO, 7 (T. O.) — O embaixador japonês em Moscou, sr. Shichida, declarou, ao chegar a

Tokio, aos representantes da imprensa ter a impressão de que progrediam satisfatoriamente as negociações diplomáticas entre o Japão e a Rússia, baseando-se nisso em declarações feitas recentemente pelo sr. Molotov, a respeito das relações entre ambos os países.

Deixou o Japão o enviado alemão

TOKIO, 7 (T. O.) — O ministro plenipotenciário especial alemão, sr. Heinrich Shamer, que se encontrava nesta capital, preparando o pacto triplice, partiu, hoje, com destino a Berlim.

Despediram-se dele, na estação, o ministro do Exterior, sr. Matsukata, o embaixador alemão em Tokio, e destacadas personalidades japonesas.

VITIMAS DE QUEDAS

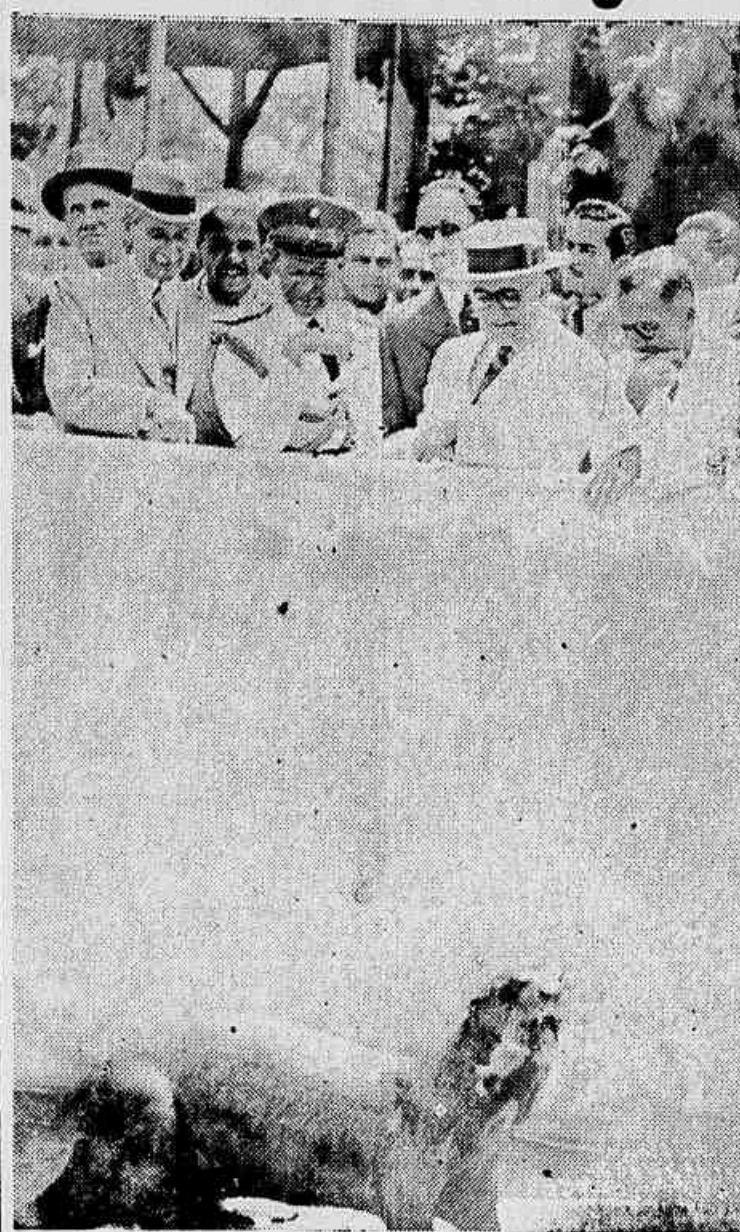
Um septuagenário e uma criança de 3 anos hospitalizados

Na rua Barão de Mesquita, caiu do bonde, em via viária, o septuagenário Cristiano Gonçalves dos Santos, residente na Estrada Rio-S. Paulo, 71. Cristiano, deu entrada no Posto Central, apresentando fratura da perna esquerda, sendo internado no Pronto Socorro.

Também a menina Georgina, de 3 anos, filha de Francisco Carneiro Pinto, domiciliada à rua Catumbi, 7, caiu, em casa, sofrendo escoriação, no occipito-frontal.

Georgina, foi internada no Pronto Socorro.

O Presidente Vargas na região amazônica



Aspecto da visita do Chefe da Nação ao Museu Goeldi

(Conclusão da 1.ª página)

lação de Belém do Pará que, reunida em frente à Associação Comercial, aclamava detidamente o Chefe da Nação.

Oferendo o banquete em nome das classes conservadoras, discursou o sr. J. Dias Pais, pronunciando uma oração das mais expressivas, concluindo por hipotecar ao Presidente da República o apoio sincero e patriótico das classes conservadoras do Pará.

Agradecendo a homenagem, o Chefe do Governo proferiu um discurso que teve ótima repercussão, cujo texto publicamos na íntegra, em outro local.

Na capital paraense, o Presidente Getúlio Vargas continua a receber inúmeras e contínuas manifestações populares. Todos os hotéis, pensões e casas de comodidade estão superlotadas. As casas residenciais, para atender ao grande número de visitantes, foram solicitadas a tomar hóspedes procedentes do interior do Estado e de todo o vale amazônico, o que serve como demonstração eloquente da simpatia e do alto apreço que as populações do vale amazônico consagram ao Chefe do Governo, cujo interesse pelo desenvolvimento da importante região já demonstrado através de atos praticados no seu Governo, ainda mais se acentua neste momento quando acena e promete aos nossos irmãos do Norte, o ressurgimento econômico da Amazonia.

O interesse do presidente pelo saneamento da Amazonia

BELEM, 7 (Agência Nacional) — O Presidente Getúlio Vargas recebeu o inspetor geral da saúde, sr. Pará, conversando com o mesmo demoradamente sobre o saneamento da Amazonia, assunto, que, disse, sempre preocupara o seu governo. Terminando a palestra, o Presidente Getúlio Vargas pediu ao inspetor de saúde que lhe apresentasse, com urgência, um breve relatório sobre os serviços de saneamento da região, o que será feito ainda hoje.

Plantada pelo chefe do Governo uma muda de pau Brasil

BELEM, 7 (Agência Nacional) — No momento em que visitava o Museu Goeldi, o Presidente Getúlio Vargas foi convidado a plantar uma muda de pau Brasil. O diretor do museu, sr. Estevam de Oliveira, ser plantada pelo Chefe do Governo, era de Pernambuco, donde foi trazida para que um filho do Sul plantasse no Norte a muda de uma árvore que nascera no Nordeste. Isto, simbolicamente, significava que não havia Estados dentro do Brasil, nem fronteiras sociais ou nacionais. Era a Brasil de Norte a Sul, sempre, sem distinção, porque, como bem dissera o Presidente Getúlio Vargas, em discurso, grande progresso e feliz era apenas o Brasil.

Depois de plantar a muda de pau Brasil, o Chefe do Governo aceitou, em breve luncheon, que o fez com grande satisfação, não somente como uma prova de atenção à administração do Museu pelo seu fundador, mas também como uma maneira de que desenvolve a sua simpatia, como sempre sempre. Entretanto, um dos seus netos, filhos do homem na terra, era plantar árvores, por todo o solo do seu país.

A inauguração de um Grupo Escolar

BELEM, 7 (Agência Nacional) — O Presidente Getúlio Vargas inaugurou o Grupo Escolar Dr. Freitas, ultimamente cons-

tra fez, esta manhã, uma visita que teve uma grata repercussão entre todos os paraenses. Esta, enquanto aqui o escritor Raimundo de Moraes, com cerca de sessenta anos e autor de mais de vinte obras sobre o vale amazônico. O Presidente Getúlio Vargas, conversando, ontem, com os jornalistas paraenses, pediu notícias desse intelectual, cuja obra mais recente havia lido em Petrópolis, por ocasião do seu último veraneio. Informado de sua enfermidade, o Chefe do Governo dispôs-se a visitar o escritor enfermo, o que fez em companhia do coronel Jesuino de Albuquerque.

IMPORTANTE DISCURSO PRONUNCIADO PELO PRESIDENTE GETULIO VARGAS

(Conclusão da 1.ª página)

As conquistas da técnica moderna trouxeram um resultado paradoxal ao crescimento da Amazonia; enquanto o consumo do seu principal produto aumentava em quantidade inculcável, o processo utilizado para explorá-lo, desordenado e rudimentar, tornava-se insuficiente e caro. E, ampliado o fenômeno a outros setores, o que se viu foi a transformação geral dos métodos de produzir. A indústria estrativa teve de ceder o passo, dominada pelos meios científicos de cultura, que aperfeiçoou, seleciona e aglomera em reduzidas faixas de terra o que milhares de quilômetros de floresta produzem em elevado custo e de forma precária.

O Pará, toda a Amazonia, não conseguiu adaptar os seus métodos de trabalho a essa renovação dos processos de aproveitamento dos recursos naturais. Não é o momento de indagar das causas desse retardamento. Talvez a imprevidência, que a Fontaine simbolizou na fábula da cigarra e da formiga, tenha impedido se aplicasse em obras duradouras, de técnica agrícola e industrial, o fato de que a Amazonia abundantemente extraída da floresta generosa. O fato é que a Amazonia estacionou, senão regrediu. Os homens são os mesmos — empreendedores, inteligentes, animosos. As condições econômicas é que variaram, tirando-lhes ou enfraquecendo-lhes as armas de que necessitam para prosseguir no caminho auspiciosamente iniciado.

Mas, o Pará não pode continuar nessa situação de angústia econômica, incompatível com as suas tradições, em desproporção com os seus recursos, com as suas possibilidades, com a sua posição geográfica privilegiada de escondero natural e forjado dos tesouros inexgotáveis da planície irrigada pelo maior rio do mundo. E preciso cobrar ânimo, abandonar a rotina e atacar de frente, resolutamente, todas as soluções que o problema comporta. Não será obra de um governo, nem talvez de uma geração. Mas, à nossa geração, que refundiu a vida política do país e criou o Estado Brasileiro, fundado na realidade e nas necessidades nacionais, cumpre reorganizar o processo econômico da Amazonia, preparando-a para retomar o seu primado na produção de matérias primas vegetais, e mesmo, na sua industrialização, por forma a concorrer no consumo mundial.

A borraça ainda é a principal riqueza de que se pode valer o Pará para elevar o seu comércio e indústria. Produzida, talvez, em maior quantidade do que em qualquer outra parte do Brasil, a borraça é, porém, pouco aproveitada. A produção atual não chega sequer para as fábricas já instaladas entre nós em via de instalação. Ao lado desse produto básico, outros muitos, ainda em estado nativo, podem ser explorados comercialmente reclamando, apenas, cultivo técnico e aproveitamento racional. Ali estão, desafiando o espírito progressista e empreendedor dos homens do Pará e de Amazonas, o cumaru, a cupituba, a andiroba, as fibras têxteis, as madeiras, todo o rol enorme dos vegetais econômicos que a natureza aqui fez germinar, em certos casos com privilégio de exclusividade.

O Governo Nacional tem a atenção permanentemente voltada para este extremo da Pátria, e a sua ação prudente e segura, não esmorece no propósito de dotar os brasileiros laboriosos dos meios indispensáveis ao trabalho produtivo. Não visam outro objetivo, senão esse, os seus atos recentes sobre o porto do Pará e a navegação da Amazonia. As empresas exploradoras dos serviços portuários e do tráfego fluvial, pelo seu caráter de deficiente aparelhamento, não satisfaziam as necessidades, e deviam transformar-se, agora, em fatores diretos de desenvolvimento da região. Para isso, cuida-se de reorganizar-las, de reformar o material e construir novas unidades nos seus próprios estaleiros.

Prende-se à mesma série de providências a criação do Instituto Agrônomo da Nação, que será um centro completo de pesquisas da riqueza florestal do vale, com o propósito de classificá-la, aperfeiçoá-la e desdobrá-la nos campos de multiplicação, para substituir pela indústria agrícola, metálica e científica, os velhos processos extrativos. Destinado a servir toda a região, esse instituto deverá promover o plantio sistemático, não só da seringueira pela forma em que o vem praticando, com pleno êxito, a Fundação Ford, como ainda o das variadas espécies nativas e aclimadas — castanha, timbó, fibras — afim de fornecer gratuitamente mudas de precoce produção pela expertise e desenvolver, ao mesmo tempo, os modernos processos de cultura e aclimação dos vegetais.

Senhores, Não posso ocultar a satisfação de me ver novamente, depois de sete anos, entre a generosa e boa gente do Pará. Tenho, assim, gratos motivos para receber com o mais vivo apreço esta expressiva homenagem das suas classes conservadoras, cujas aspirações me parecem justas e não devessem a mínima menor atenção aos projetos do Governo Nacional são de promover igualmente, sem distinguir regiões ou zonas, a nossa expansão econômica e cultural.

O vosso interventor, homem experiente, devotado e de espírito sereno, vem realizando com a cooperação federal, uma obra altamente recomendável, sobretudo em matéria de educação, saneamento e assistência social. Não esqueçamos, porém, que o poder público pouco poderá fazer se não tiver o concurso de todos e a colaboração dos homens de trabalho, que confiam no próprio esforço e se lançam à iniciativas, não visando apenas o lucro imediato, e o enriquecimento fácil, mas, também, os benefícios que delas podem resultar para o progresso coletivo.

Assim, parênteses quero dizer neste momento a mesma palavra de fé que tenho levado aos brasileiros de outros pontos do país: (trabalheis unidos e em paz, porque só assim faremos do Brasil uma grande, uma poderosa nação.)"

A FORDLANDIA

guerra. Na primitiva concessão, as plantações de hevea atingem, presentemente, quase dois milhões de seringueiras. Deleira, uma pequena cidade de madeira. Os escritórios da Companhia, a igreja, as habitações particulares, a escola e o hospital são edifícios construídos de madeira e obedecem ao mesmo padrão. De Belterra, saem várias estradas, ligando-as às usinas elétricas e a enormes áreas de plantio. A produção de borracha, ali como na rocinha, é planejada e controlada, e feita sob orientação rigorosamente científica. Mas isso se cultiva somente a seringueira. Rante-se, também, o algodão e o timbó e, até bem pouco tempo, pensou-se em adaptar ao "habitat" amazônico algumas plantas alienígenas, como a tunga, da qual se extrai precioso óleo, de largo emprego na indústria de tintas e vernizes.

A cidade de Fordlandia ergue-se numa zona, que foi inundada e deserta. Nada lhe falta. Possui um bairro comercial, mercado, restaurantes e cinema. O hospital tem a capacidade de cento e cinquenta leitos e é dotado das mais modernas instalações, inclusive de um completo aparelhamento de raios X. A escola instrui duzentas crianças. As estradas são amacoadas e, ao longo delas, estão construídas as residências dos operários e empregados, assim como dos chefes de serviço. A serária dizem todos que é única na América do Sul. Algumas das suas habitações são de custo superior a cem contos. Quatro mil pessoas vivem na Fordlandia com todo o conforto, com higiene, com água potável, extraída do rio por processos químicos, com luz elétrica, com tudo quanto possa oferecer uma cidade civilizada e progressista. Já foram despendidos ali nove milhões de dólares, ou sejam mais de cento e setenta mil contos. Tudo isso demonstra não ser impossível o aproveitamento racional e agrícola da Amazonia.

Como uma referência histórica sobre a região do tapajós, onde se encontra em visita o presidente Getúlio Vargas, merece registrar que há setenta anos uma leva de imigrantes norte-americanos se transportava para o rio e vasto vale. Eram famílias dos Estados do Sul da grande república do norte, que ali foram se deter, descontentes com o destino da guerra de secessão. Exauridos, de preferência, nas proximidades da cidade de Santarém. Ali vivem, ainda, dois idosos remanescentes daqueles fugitivos, os irmãos Kieker. Os que morreram deixaram descendentes e não é raro encontrar em Santarém brasileiros, com os sobrenomes de Jennings e Hennington.

Dr. José de Albuquerque

(Membro da Sociedade de Sexologia de Paris)

Clinica Andrológica

Enfermidades sexuais masculinas

RUA DO ROSARIO, 172

O conjunto das operações

COMUNICADOS OFICIAIS DOS COMANDOS DA ALEMANHA E DA ITALIA

COMUNICADO DE GUERRA ALEMÃO

BERLIM, 7 (T. O.) — O Alto Comando Alemão comunica:

"Apesar de um tempo foram atacados no dia de ontem e durante a noite passada com êxito a capital inglesa e outros objetivos no sul da Inglaterra. Em Londres foi destruído por explosão um gasômetro, havendo ali um violento incêndio. Foi destruída também uma instalação hidráulica.

Os aparelhos alemães atacaram várias fábricas de armamentos no sul da Inglaterra, destruindo oficinas de caldeiras para navios e de montagem de máquinas, bem como depósitos de artilharia e de munições. Estações e vias férreas foram atingidas por bombas de calibre máximo. Em consequência do bombardeio foram destruídos hangares em alguns aeródromos. Por bombas e por disparos de metralhadoras foram destruídos vários aviões que ali se encontravam em terra.

Continuamente intensos foram os efeitos dos ataques contra acampamentos de tropas aliadas em Londres. Foi observado que as bombas acertaram em barracões e em outras dependências. Explosões de bombas provocaram grandes incêndios em Thameshaven e Porto Vitória. Outros ataques foram dirigidos contra instalações portuárias no sul e no sueste da Inglaterra. As condições atmosféricas não permitiram ontem a realização de combates aéreos.

Apêndices inimigos tentaram atacar dois navios-patrolha na costa ocidental da Dinamarca. Foi destruído um dos aparelhos inimigos obrigando-se os restantes a fugir.

Nos ataques contra fábricas de armamentos no sul da Inglaterra distinguiram-se especialmente pela sua coragem os primeiros tenentes Braun, Blemer e Kuehn e o primeiro sargento Wolf."

COMUNICADO ITALIANO DE GUERRA

ALGIERES NA ITALIA, 7 (Stefani) — Eis o comunicado número 122 do Quartel General das Forças Armadas Italianas:

"A mesma frotilha de lanchas torpedeiras mencionada no boletim número 121 pôs a pique um outro submarino inimigo. Na mar Vermelha um comboio inimigo esculpado por cruzadores e contra-torpedeiros foi bombardeado por uma de nossas formações aéreas.

Na África Oriental aumentou a atividade de nossas patrulhas alem de Kasala e na zona de El-Zuan (a oeste de Om Ager). Uma terrível inimizade bombardeou Gailabat matando quatro "askaris" e ferindo outros quatro.

Outras incursões aéreas sobre Otumbo, Massana e Mete uma provocaram três mortos e dois feridos por entre os indígenas destruindo algumas cabanas.

Um submarino inimigo, nos arredores de Savona deu alguns tiros de canhão sobre a cidade atingindo casas particulares e causando um morto e seis feridos na população civil.

TEATROS

No Recreio

"Jurity" alcança, neste momento, no cartaz do Recreio, o mesmo êxito que obteve sempre que está em cena. A peça de Viriato Correia, que a saudosa maestrina Chiquinha Gonzaga tão bem musicou, não perde nunca o sabor de seu pitoresco, fazendo com que a sua presença. E, desta vez, com a brilhante estreia de Maria Amorim, na protagonista, e Vicente Celestino nos principais papéis, "Jurity" está fazendo uma carreira sensacional.

No Carlos Gomes

Quando uma peça agrada não existe meio termo. A notícia se propaga imediatamente. Corre de boca em boca. E o êxito aumenta dia a dia. Isto está acontecendo com "Minas de Prata", a maravilhosa opereta de João Pereira e Rinau Prazeres, cuja teatralização e cuja partitura têm como autores nomes soberbamente conhecidos no nosso meio teatral: Otávio Rangel e A. Martinez Grau.

Notas e Constas

Está, hoje, em festa, a Casa do Caboclo, festejando a passagem do aniversário natalício de d. Elvira Martinelli, esposa do sr. Amorim Diniz, "Duque", empresário daquela popular casa de espetáculos.

Diariamente, no Carlos Gomes

Diariamente, no Carlos Gomes, às 8.30 horas, "Minas de Prata".

No Ginástico

Um grande espetáculo será "O caçador de Esmeraldas", que a Comédia Brasileira anuncia para dentro de breves dias. No Ginástico, o confortável teatro que fica a dois passos da Avenida, na Esplanada do Castelo, quem conhece a obra teatral com Viriato Correia tem enriquecido as suas letras, poderá prever, desde agora, a beleza que conterá aquele último trabalho seu.

No República

Hoje, amanhã e depois, serão os últimos dias de "Pirua", no cartaz do Teatro República.

No João Caetano

A temporada da Canzone di Napoli, no Teatro João Caetano, está entrando em sua fase final. Amanhã, em 79 dia de assina-

TEATRO RECREIO

Empresa do Teatro Pinto Ltda.
GRANDE COMPANHIA DE OPERETAS
MARIA AMORIM
sob os auspícios do S. N. T. do Ministério da Educação

HOJE — AS 20.30 HORAS — HOJE

— Espetáculo Completo —
ANTE-PENÚLTIMA — apresentação da linda Opereta de Viriato Correia, música de Chiquinha Gonzaga



«JURITY»

— com —
MARIA AMORIM
VICENTE CELESTINO
ARMANDO NASCIMENTO
NOEMIA SOARES e toda a esplêndida Elenco! Grande Orquestra sob a regência do Mestre VIVAS!

POLTRONA 6\$000

SEXTA-FEIRA — a famosa Opereta Vienense

A "PRINCESA DOS DÓLARES"

ESTREIA DE NOVOS ARTISTAS!

CINELANDIA

ARREBATADORA A ATUAÇÃO DE SARA NOBRE EM "PUREZA"

Incluída no "cast" de "Pureza" — a admirável versão cinematográfica do grande romance de José Lins do Rego realizada pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Aquela cena, por exemplo, em que ela vai procurar o marido no cabaré do logradouro e na qual Sara Nobre põe em jogo toda a força de sua dramaticidade e qualquer coisa de soberbo e magnífico. Outros instantes do grande filme da Cinédia são, também, inesquecíveis, através do brilho de seu desempenho sem falhas. Com Sara Nobre adquire-se em "Pureza" pela Cinédia — Sara Nobre teve a incumbência de levantar, das páginas do popular livro, a figura marcada de renúncia e beleza moral de "D. Francisquinha", a sofrida esposa do "Cavaleiro". Grande papel, este, só poderia ser vivido por uma grande artista e, entregue ao talento e à experiência de uma comedante do quilate de Sara Nobre, ele avulta no conjunto da interpretação, tornando-se uma das sugestivas atrações do maravilhoso espetáculo Cinédia, tão inteligentemente dirigido por Chiquinha de Góes. Sara Nobre vive grandes, perturbadores momentos em "Pureza".

Está sendo ultimada a pista de hipismo

Está sendo ultimada a pista de hipismo

Proseguem ativamente no Itanhangá Golf Clube os preparativos para a grande festa que lá se realizará, dia 12 próximo, sob o patrocínio da Srta. Dany Vargas e em benefício da Cidade das Meninas.

Quando lá estivermos ontem preparava-se a pista de hipismo, que será inaugurada às 17 horas da noite. Inúmeros operários, em grande número, iam dispostos sobre o gramado verde os obstáculos que saltarão, estreando a pista, os "axes" do nosso hipismo.

Depois as mesinhas de chá serão armadas também; depois o grande estrado onde se danará; depois os lugares de onde as duas orquestras derramarão os sambas e os "blues" para a fina flor da sociedade carioca.

Ontem, no Itamarati deserto onde operários trabalhavam, ficamos imaginando o Itanhangá das 17 horas do dia, de automóveis de luxo chegando a todos os instantes, as damas da nossa sociedade num elegante desfile, cavalheiros em trajes de montaria olhando com ar algo perplexo os obstáculos já armados. Depois o chá, "sant-jours" atenuando luzes em todas as mesas, a primeira música da tarde, o primeiro par, e segundo, uma multidão de pares.

Não antecipeemos, parecia dizer-nos o Itanhangá deserto. Vale a pena, sem dúvida, vir aqui no dia 12 ajudar a construção da Cidade das Meninas com tantas coisas agradáveis para se fazer durante a tarde. Mas não antecipeemos porque a realidade ultrapassará de muito tudo o que possa ser imaginado em torno da festa.

Tem sido grande a procura dos bilhetes de entrada, à venda nas casas James, Oscar Machado, L'Incorrigible e Tollpan.

Vida Social

UM PENSAMENTO

Se o mal que de ti dissestes for verdadeiro, procura corrigir-te; se for calunioso, sorri e desdenha.

EPITETO

UMA HISTORIETA

Certa vez disseram ao poeta português Duarte de Sá que não havia rima para a palavra "lâmpada".

Desejando provar o contrário, fez esta quadra:

Consta que certo vigário mandou comprar uma lâmpada, para alumiar uma estampa da Virgem Santa do Rosário.

UM VERSO

E mal julgas, talvez, quando aco-

iso te vales,

quanto me punge e coroa e coroa

este horrível temor de que não vol-

tes mais!

EMÍLIO DE MENEZES

Aniversários:

O dr. Clelio de Sousa Carvalho —

O dia de hoje registra o natalício do dr. Clelio de Sousa Carvalho,

inspetor geral de Polícia, Assis-

timando o cargo com o afastamen-

to do então capitão Robergindo

Kruel, que foi promovido a maior,

o dr. Clelio de Sousa Carvalho

tem dado aos serviços abrangidos

pela 1.ª G. P. uma orientação se-

gura, norteando-os por uma maior

eficiência e facilitando recíproca-

mente os interesses do público

e daquela dependência da Polícia

Central.

Os seus auxiliares mediatos e

imediatos prestam-lhe, hoje, si-

gnificativa e justa homenagem.

Assim, na data de amanhã, dia

9 a passagem do aniversário nati-

cial do gentil Senhorita Nilza Cle-

mentes, fino ornamento da nossa

sociedade, filha do casal sr. Haroldo

Clementes e de Dona Orminda Cle-

mentes.

Por esse motivo, a aniversariante

receberá, em sua residência, à Ri-

cardo Machado n.º 104, os cumprimen-

tos a que faz jus.

Festas:

THUÇA T. C. — O Departamen-

to social do Tijuca Tennis Club

levará a efeito, no próximo sá-

bado, das 21 a 1 hora, uma elegan-

te noite dançante, no local do con-

curso da orquestra de Napoléon Ta-

veres.

Conferencias:

"MES SOUVENIRS S. R. PIERRE

SOIT". Sob o título acima, o

eminente escritor, Leopold Stern,

promoverá, uma conferência, no

próximo dia 12, na Academia Bra-

sileira de Letras. Essa conferên-

cia, é patrocinada pelo P. E. N. Club.

"O IDIOMA NACIONAL E O ES-

TADO NOVO". — Como tem sido

anunciado, o tenente-coronel Al-

timiriano Nunes Pereira, professor

catódrico da segunda série organi-

zação do Exército, proferirá, hoje,

às 17 horas, no Palácio Tiradentes,

a convite do Departamento de In-

strução e Propaganda, uma confe-

rencia, sobre o tema: "O Idioma

Nacional e o Estado Novo". Na sua

palestra, o conferencista, exporá,

de forma didática, os princípios de

ortografia oficial, procurando es-

tabelecer um método prático para

a grafia e acentuação das palavras.

Essa conferência destina-se a in-

teressar vivamente todos os estu-

dios da língua, desde os alunos

das escolas até os círculos do ma-

gisterio.

"O SENSO POLITICO E ECONO-

MICO NA ADAPTAÇÃO SOCIAL

MODERNA". — Realiza-se amãhã,

quarta-feira, às 17 horas, a sessã

maestra da segunda série organi-

zação pelo Serviço de Informação

Agrícola, baseada no tema: "Mar-

cha para o Oeste".

Essa conferência será feita no

microfone da P. R. A. 2. do Minis-

terio da Educação, pelo professor

Augusto Cesar Velaz, que dissertar-

á sobre: "O senso politico e econo-

mico na adaptação social moder-

na".

A convite da A. B. I. o escritor

Afonso Hernandez Catá ministro

de Cuba, junto ao Governo Bra-

sileiro, fará uma conferência sobre

"A arte da conferência", a qual se

realizará no Auditório daquela As-

sociação, hoje, às 17 horas.

Falecimentos:

PROFESSOR DR. ADOLFO LUTZ

— Faleceu, ontem, 6 de outubro,

nesta Capital, aos 85 anos de ida-

de, o professor Adolfo Lutz, um dos

maiores cientistas brasileiros e um

DEMITE-SE IRREVOGAVELMENTE O SR. LUIZ LIRA!

"Não posso concordar com o interesse político acima do direito" - declara-nos o relator de inquérito sobre o juiz Carlos Monteiro

A questão levantada pelo Vasco da gama em torno do árbitro Carlos de Oliveira Monteiro, que dirigiu a partida Fluminense x Vasco, não seria encerrada com as consequências desastrosas que já havia proporcionado como por exemplo a falta de segurança que vieram a sentir os juizes e o pedido de dispensa de suas funções que apresentou o sr. João Teixeira de Carvalho, assistente técnico da Liga de Futebol do Rio de Janeiro.

Firme no seu propósito de levar mais alem a sua pretensão, qual a de perse-

guir até à exclusão do juiz Tijolo, o sr. Antonio Campos, presidente do Vasco, entendeu de prosseguir na reunião de ontem, o seu desideratum, e o fez num lance de desprestigio para a comissão de Justiça, cujo parecer, sobre a conduta do juiz Carlos Monteiro no jogo com o Fluminense era examinada pelo Conselho Superior.

Assim é que, pedindo vistas do processo, o presidente vascoino desconsiderou fortemente aquela Comissão, dando lugar a que um dos membros, o sr. Luiz Lira, relator do inquérito, re-

solvesse renunciar ao seu posto.

IRREVOGAVELMENTE!

— Não posso concordar — disse ao relator de A BATALHA o sr. Luiz Lira — com a colocação do interesse político acima do direito.

Assim, entregarei amanhã o meu pedido irrevogável de renúncia da Comissão de Justiça.

Não trabalho em tais condições, e, por isso, deixo vago o lugar para quem quer que satisfaça aos interesses políticos de certos membros do Conselho Superior da Liga.

Não foi julgado o «caso» de Tijolo

O Vasco quer conhecer o processo — Manobra habil do presidente vascoino para impedir que o popular árbitro volte a atuar em nossos campos

Contrariando todas as expectativas, o Flamengo teve no Madureira um adversário fragilíssimo e desinteressado pela contenda com o vice-líder do certame da cidade.

Durante os oitenta minutos do jogo, realmente, os rubro-negros dominaram completamente o seu adversário, sem conseguir, todavia, uma contagem que expressasse essa superioridade de exibição.

A infelicidade dos dianteiros locais, de fato, foi o principal fator do escore generoso de 3 x 1 que finalizou a contenda. Leônidas, por exemplo, deixou escapar pelo menos cinco oportuni-

dades absolutamente seguras, para aumentar o escore a favor do seu quadro.

As contradições do que sucedeu no jogo madureirense, o onze do Flamengo jogou bem.

Houve boa combinação entre as suas linhas e nestas cada integrante empenhava-se em acertar, o que não fizeram apenas em raros casos, a na vanguarda semente Jorge deixou escapar.

Além, a atuação pouco produtiva do meia rubro negro dera causa a um desentendimento entre si e Leônidas. Jorge dispôs-se a abandonar o campo, não o fazendo somente devido à intervenção de outros companheiros.

OS «GOALS»

As ser encerrado o primeiro tempo o Flamengo venceu por 3 x 0. Recebendo um passe de Leônidas ao cobrar uma penalidade, Jarbas abriu a contagem.

Batendo um corner, Jarbas fez o segundo gol. Assim, cabecear para o fundo das redes, marcando o segundo gol. Zizinho foi o autor do terceiro ponto rubro negro, valendo-se de um passe de Leônidas.

O tento do tricolor suburbano foi assinalado por Jair, cobrando com violência pelotado uma penalidade próxima à área.

OS TEAMS

FLAMENGO — Walter; Domingos e Cavallini; Pichin, Velante e Medo (Artigas no 2.º tempo); Valido, Zizinho, Leônidas, Jorge e Jarbas.

MADUREIRA — Alfredo; Tulca e Apio; Otacilio, Januario e Gringo; Jorge, Lelé, Oséas (Isaías no 2.º tempo), Jair e Dentinho (Raul, no 2.º tempo).

A ARBITRAGEM

A partida foi dirigida pelo senhor Guilherme Gomes, que teve boa atuação.

No encontro de amadores o Flamengo saiu vencedor de 3 x 2. Renda: 11.308\$200.

Sem medios de ala o Fluminense

Vicentine e Mario Ramos também contundidos

O Fluminense atravessa no momento um período crítico, pois, praticamente encontra-se sem meios de ala, tudo fazendo crer que terá de lançar mão do veterano Brant, no seu próximo prelo que será contra o Bangu.

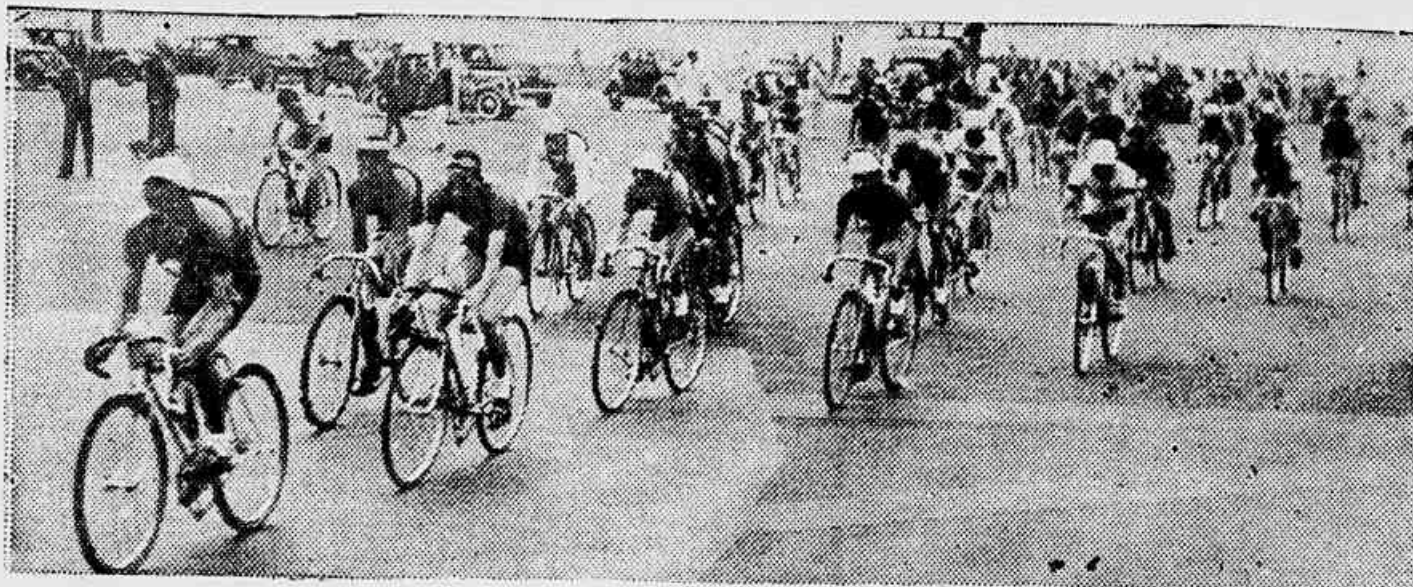
VICENTINE E MARIO RAMOS CONTUNDIDOS

O gremio tricolor que já estava com Malhão em inatividade, está também ameaçado de não poder contar com os concursos de Vicentine e Mario Ramos no seu próximo encontro pois, estes dois «players» encontram-se também contundidos.

Mario Ramos que atuou bem contra o São Cristóvão, não pôde jogar contra o Bonsucesso por se encontrar com um pé torcido, e Vicentine, que já se achava com um músculo distendido, no prelo de sábado, teve o seu mal agravado, e agora, será obrigado a ficar em repouso por alguns dias.

CASA RUY LEAL
REFRIGERADORES, RADIOS, PIANOS,
VALVULAS — DOS MELHORES FABRICANTES, A VISTA E A LONGO PRAZO.
RUA SETE DE SETEMBRO 38
Tel.: 43-4171, próximo a rua da Quitanda

Os paulistas venceram o Sexto Circuito Ciclistico do Distrito Federal



A «largada» do VI Circuito do Distrito Federal

Alcançou grande brilhantismo o desempenho, ante-ontem, do VI circuito ciclistico do Distrito Federal, promovido pelos nossos colegas do «Jornal do Brasil», sob os auspícios da Federação Metropolitana de Ciclismo filiada à Confederação Brasileira de Desportos.

A disputa da prova constituiu um «match» empolgante entre as equipes paulista e gaucha, seguida de muito de perto pela carioca.

Os seis primeiros colocados se bateram por diferença escassa um do outro. Sagrou-se campeão do Circuito o excelente corredor paulista.

Quando os concorrentes passavam entre as estações de Pádua e Anchieta um acontecimento doloroso veio tolher o brilhantismo da prova. O corredor paulista Balazar Paim, vítima de um colapso cardíaco, teve morte instantânea.

Apesar de esforços de populares, o corpo do malogrado pedaleiro não pôde ser resgatado. O corpo foi levado para o Hospital de São Paulo, onde chegou ontem à noite.

RESULTADOS

Foram os seguintes os dez primeiros colocados no VI Circuito Ciclistico do Distrito Federal:

Campeão — Franz Pleitisch, do Brasil Esporte Clube, de São Paulo.
Vice-campeão: Armando Marziano, do Cicle Clube Vila Mariana, São Paulo.
Terceiro lugar: — Rudi Ebert, da Federação Gaucha de Ciclismo e Motociclismo.
Quarto lugar: — Emilio Borge,

da Federação Gaucha de Ciclismo e Motociclismo.
Quinto lugar: — Tito de Freitas, da Federação Gaucha de Ciclismo e Motociclismo.
Sexto lugar: — Artur Ferreira, do Brasil S. C., de São Paulo.
Sétimo lugar: — Francisco Carlos Salvador, do Centro Ciclistico do Light.
Oitavo lugar: — Justino Monteiro, do Cicle Clube Vila Mariana, São Paulo.
Nono lugar: — Ismael de Paiva Freire, do Bonsucesso F. C.
Décimo lugar: — Rui F. Pinto, do Velo Esportivo Helênico.

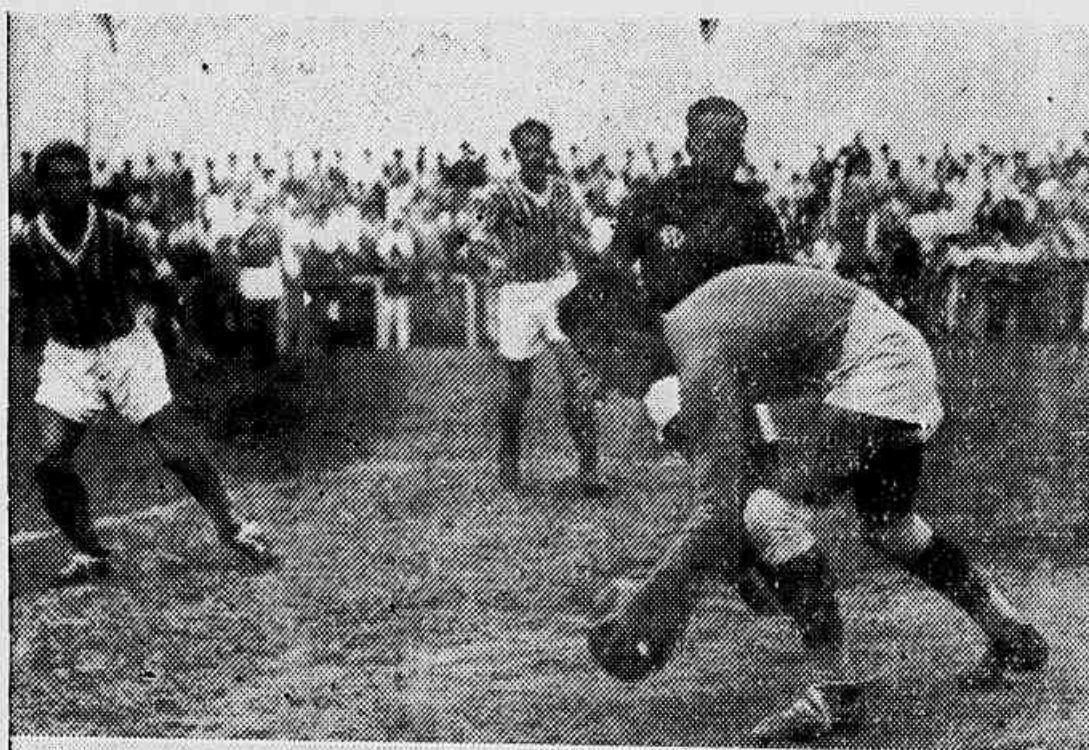
A BATALHA

Diretor: JOSE ROCHA VAZ

ANO XI — Rio de Janeiro, Terça-feira, 8 de Outubro de 1940 — N.º 4.345

Ameaçado o vice-líder!

DE GRANDE IMPORTANCIA PARA O FLAMENGO A PELEJA DE DOMINGO COM O AMÉRICA — BOTAFOGO X VASCO E BANGU X BONS



Dois aspectos da peleja Flamengo x Madureira

Triunfou facilmente o Flamengo

OS TRICOLORS SUBURBANOS NÃO FORAM ADVERSARIOS A ALTURA DOS RUBRO-NEGROS — 3x1, A CONTAGEM DO MATCH REALIZADO NA GAVEA

O «caso» de Tijolo ao contrário do que se esperava, não foi julgado na sessão de ontem, do Conselho Superior, pois, o presidente Antonio Campos, habilitado instruído, no momento que o sr. Bento de Faria declarou que estava em discussão o parecer da Comissão de Justiça sobre o rumoroso assunto, pediu vista do processo sob a alegação de que não podia dar o seu voto, sem conhecer antes o relatório da referida Comissão.

Os conselheiros da entidade concordaram com o pedido do senhor Antonio Campos, achando o mesmo justo.

Todavia, para que o «caso» não ficasse parado toda vida, aguardando o voto do Vasco, indagaram do dirigente do grande clube qual o prazo que necessitava para estudar o assunto.

Depois de algumas considerações, o sr. Antonio Campos, declarou aos seus companheiros que, para ler o volumoso processo necessitava apenas de 30 dias.

Há varias discussões sobre o assunto, e por fim, os conselheiros resolveram, por unanimidade, transferir o julgamento de Carlos de Oliveira Monteiro para a próxima sessão ordinária do Conselho, que será em novembro.

MANOBRAS HABIL PARA IMPEDIR QUE TIJOLO APAREÇA

Enfim, o que o sr. Antonio Campos quis e conseguiu, aliás, de maneira habil, foi que Tijolo não atue mais em nossos campos.

Não admitamos, sinceramente, o acontecido, porém, lamentamos que o Conselho Superior tivesse concordado com o desejo do presidente do Vasco, muito embora o mesmo atingisse em cheio a Comissão de Justiça seu órgão de colaboração.

SESSÃO SECRETA

Após esta resolução a sessão voltou a ser secreta, tendo sido os jornalistas convidados a se retirarem da sala do Conselho.

O Flamengo foi o clube que maiores vantagens teve na última rodada. Com o empate entre o Fluminense e o Bonsucesso, o clube rubro-negro ficou apenas a 3 pontos do líder.

A colocação dos concorrentes ao campeonato futebolístico da cidade, entretanto, não sofreu modificação alguma, estando assim distribuída:

1º Fluminense	6
2º Flamengo	9
3º Vasco da Gama	10
4º Botafogo	14
5º América	14
6º Madureira	21
7º S. Cristóvão	23
8º Bonsucesso	23
9º Bangu	26

Duas grandes pelejas estão marcadas pela tabela do certame da Liga de Futebol do Rio de Janeiro, para domingo próximo.

A primeira colocará frente a frente o América e o Flamengo, o diz muito de perto da grande responsabilidade que se apresenta para o gremio da Gavea.

Realmente, às vésperas da decisão do campeonato citadino uma peleja com os rubros, que surgem, não raro, decepcionando os seus adversários, deve merecer, como, aliás, está merecendo, os melhores cuidados da direção técnica rubro-negra, pela grande ameaça de que se reveste, principalmente quando o Flamengo vê aclarar-se o horizonte do coligado título de campeão da cidade.

E, considerando-se que a pugna terá por local o gramado da rua Campos Sales, vê-se tornarem mais intensas as responsabilidades do vice-líder.

Outro embate de grande importância será travado entre o Botafogo e o Vasco, ambos ainda esperanças no certame. Mais evidenciadas que as alvi-negras, os vascoinos irão lutar por uma vitória — que se desenha difícil — ao mesmo tempo que a peleja decidirá a «melhor de três», posto que o Vasco, vencendo no turno por 3x0, foi abatido no retorno por 1x3, quando o score de 3x0, obtido no primeiro tempo, indicava uma segura vitória dos cruzmaltinos. O prelo será realizado em General Severiano.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

O terceiro encontro de domingo terá como adversários Bangu e Bonsucesso, que lutarão no campo da rua Ferrer.

ESPORTES NA LIGHT

A invencibilidade do team «Mc. Donnell»

Na tarde de sábado último, na confortável «cancha» da rua José do Patrocínio, realizou-se mais um atrante choque de futebol, em prosseguimento ao Campeonato Interno do Light Atlético Clube.

As atividades desenvolveram-se num ambiente de apreciável camaradagem, sobejamente conhecida, nos círculos esportivos da Cia. de Corris, Luz e Força do Rio de Janeiro.

O forte esquadro do Departamento de Contas de Consumidores, denominado team «Mc. Donnell» fez um verdadeiro «massacre» à meta adversária, isto é, ao esquadro «M. G. Fulton», conquistando 5 goals, que lhe asseguraram facilmente a expressiva vitória.

As resdes da equipe «Mc. Donnell» permaneceram durante os 80 minutos inatingíveis.

Consignaram os pontos, os jogadores: Geraldo (3) e Valdemiro (2).

Alberto Santos, teve uma feliz arbitragem.

LEALCA — PRELIOS DE HOJE

Em continução ao Campeonato de Futebol da Lealca, medirão forças hoje à noite, em José do Patrocínio, os esquadros: Meier Azevedo F. C. x Carris Tráfico P. C. e S. C. Centro Sul x Light Engenharia da Pedra.

ORLANDO JOSE DE OLIVEIRA

Atualizou na data de ontem, o aniversário natalício do jovem esportista lightiano, Orlando José de Oliveira, estimado funcionário do Departamento de Publicidade da Light.

O aniversariante que goza de sólido prestígio nos meios esportivos e sociais da Cia. Canadense, foi felicitado, pelos seus colegas, amigos e admiradores.

Quatro Estados já se inscreveram para o Campeonato Brasileiro

Entraram, ontem, na Federação Brasileira de Futebol as quatro primeiras inscrições para o Campeonato Brasileiro de corrente ano.

Os Estados que já se inscreveram no magno certame nacional, foram Ceará, Maranhão, Piauí e Sergipe.

Pouco trabalho teve o Vasco para vencer o São Cristóvão por 4x1

O Vasco da Gama registrou mais um fácil triunfo no campeonato da cidade, vencendo, ante-ontem, o São Cristóvão por 4 x 1.

Muito deixou a desvelar o desmarcador técnico da partida, que esteve sempre favorável ao gremio de S. Januario.

De fato, a melhor classe dos vascoinos fez-se valer durante o embate, e si o score contra os alvos não foi maior devem-no eles à falta de vontade dos adversários, que não tiveram o incentivo de um contendor à altura.

Assim, a superioridade de classe dos cruzmaltinos não chegou a se posta totalmente em pratica.

E não havia necessidade. Mesmo agindo sem impetuosidade e preocupação de conjunto, o onze do Vasco da Gama movimentava-se com facilidade, dominando sempre o quadro oposto.

Ao São Cristóvão coube apenas a defesa nas investidas, para o que reuniu em seu campo quinhentos e mais elementos não procuravam também estabelecer harmonia entre si.

Não poderia, pois, agarrar o embate travado em São Januario. Salvou-o, porém, um tento magistral de Viladonga, no minuto final da peleja. O centro-avante

URUGUAIO, depois de driblar a defesa saneristovense, driblou também, de cabeça, o guardião Martinho, consignando assim um tento espetacular.

OS GOALS

Orlando e Alfredo II marcaram os dois únicos pontos da partida, no primeiro tempo. Curti obteve o goal dos alvos aos 2 minutos da parte final e Orlando marcou o terceiro do Vasco. Um minuto após, Viladonga, como dissemos, encerrou a contagem.

OS TEAMS

VASCO — Chiquinho; Jan e Florindo; Figliola, Zarzur e Dacunto; Lindo, Alfredo II, Viladonga, Gonzales e Orlando.

S. CRISTÓVÃO — Martinão; Mundinho e Augusto; Osório (Gualter), Dodó e Gualter (F. Cabeça); Roberto, Nestor, Zeca, Cavaco e Curti.

No segundo tempo, o ataque do S. Cristóvão esteve assim formado: — Zeca, Vilgas, Cavaco, Nestor e Curti.

A ARBITRAGEM

Atuou a partida o sr. José Ferreira de Lemos, que teve boa arbitragem.

Na preliminar, os amadores do Vasco e do São Cristóvão empataram de 0 x 0.

Aviso ao Público

Em virtude de se acharem em vias de conclusão os serviços preliminares de campo em nossas concessões, os quais serão prosseguidos pelos trabalhos de perfurações, levamos ao conhecimento de todos os subscritores por opção que se acham com os pagamentos de suas prestações em atraso, que deverão regularizar no mais breve espaço de tempo possível, a sua situação perante a Companhia, afim de não incorrerem no que dispõe a cláusula do contrato de opção usual.

Rio de Janeiro, 5 de outubro de 1940.
COMPANHIA PETROLIFERA COPEBA, S. A.
A Gerencia.

O presidente da Liga é quem resolverá o caso do Assistente Técnico

O Conselho não quiz se pronunciar sobre o pedido do sr. João T. de Carvalho

O Conselho Superior da Liga de Futebol não quiz pronunciar-se sobre o pedido de demissão do Assistente Técnico, tendo encarregado o sr. Joaquim Guimarães, presidente da entidade, por ser o cargo de sua confiança, de resolver o assunto como entendesse, e que nos leva a acreditar que

quer momento, modificando, assim, a resolução anterior de que, depois do vigésimo minuto da fase final, o jogador não podia mais ser substituído.

Resolveram também os conselheiros que os técnicos podiam ficar na beira do campo, durante o desenrolar das pelejas.